



Taller literario

Obras selectas

José Martí

Colección Literatura



Nombre:

Grado:

Este taller literario está compuesto de actividades que acompañan la lectura de *Obras selectas* y proponen una guía de uso de los recursos interactivos ubicados en el libro.

La obra de José Martí es muy prolífica y variada. Escribió crónicas y retratos para periódicos latinoamericanos mientras estaba exiliado en Nueva York; publicó los poemarios *Ismaelillo* y *Versos sencillos* en 1882 y 1891 respectivamente, y otros libros de poemas fueron publicados póstumamente; en 1889 editó la revista para niños *La Edad de Oro* en la que publicó varios cuentos; también incursionó, aunque brevemente, en el teatro y la novela.

Antes de la lectura

- 1 Lee el siguiente fragmento crítico acerca de José Martí y su obra. Luego, escribe por qué crees que era tan particularmente importante para él el aspecto moral de la liberación de Cuba.




José Martí es el hombre más universal del siglo XIX cubano. No fue solo un gran político, escritor, profesor, orador, periodista y poeta; su vida fue mucho más que eso porque la dedicó a una tarea trascendental: la liberación de su pueblo. Su proyecto redentor se articuló a través de tres ideas básicas: moralidad, justicia y libertad.

El héroe cubano vivió convencido de que no hay obra humana que pueda llevarse felizmente a término, y mucho menos perdurar, si no se basa en sólidos principios y valores morales. Eso explica que la prédica moral haya estado presente en su quehacer político práctico y literario. Vivió y murió como saben hacer los grandes, dejándonos una vida pletórica de enseñanzas y de ejemplos, y todo lo que escribió está bañado de inquietudes morales en las que se evidencia su constante preocupación por el valor de la virtud y el perfeccionamiento humano.

Jesús A. Martínez Gómez

- 2 Consulta la vida y obra de un autor colombiano que consideres significativo para el país y completa el cuadro comparativo después de observar la animación titulada *José Martí, el poeta nacional*.



José Martí – Cuba	<input type="text"/> - Colombia
	

Te invitamos a disfrutar de la lectura de los cuentos, poemas, artículos y ensayos de José Martí.

Durante la lectura

- 3 Elabora una lista de rasgos de cada tipo de texto en la obra de José Martí, a medida que avanzas en la lectura.

Ensayo

- ◆ _____
- ◆ _____
- ◆ _____

Poema

- ◆ _____
- ◆ _____
- ◆ _____

Artículo

- ◆ _____
- ◆ _____
- ◆ _____

Cuento

- ◆ _____
- ◆ _____
- ◆ _____

4 Descubre diferentes formas de leer y enriquece tu experiencia como lector.



Leer con otros

Selecciona algunos poemas de José Martí y léelos con tus compañeros. Después, reflexionen acerca del sentido del poema y del mensaje que cada uno ha percibido. Dialogar es importante para llegar a acuerdos.



- 5 Consulta los rasgos de la poesía modernista latinoamericana y sigue la lectura del poema titulado *Príncipe enano*.

Para un príncipe enano
Se hace esta fiesta.
Tiene guedejas,
Blandas guedejas;
Por sobre el hombro blanco
Luengas le cuelgan.
Sus dos ojos parece
Estrellas negras:
¡Vuelan, brillan, palpitan,
Relampaguean!
Él para mí es corona,
Almohada, espuela.
Mi mano, que así embrida
Potros y hienas,
Va, mansa y obediente,
Donde él la lleva.
Si el ceño frunce, temo;
Si se me queja,—
Cual de mujer, mi rostro
Nieve se trueca:
Su sangre, pues, anima
Mis flacas venas:
¡Con su gozo mi sangre
Se hincha, o se seca!
Para un príncipe enano
Se hace esta fiesta.

¡Venga mi caballero
Por esta senda!
¡Éntrese mi tirano
Por esta cueva!
Tal es, cuando a mis ojos
Su imagen llega,
Cual si en lóbrego antro
Pálida estrella,
Con fulgor de ópalo
Todo vistiera.
Su paso la sombra
Matices muestra,
Como al sol que las hiere
Las nubes negras.
¡Heme ya puesto en armas,

En la pelea!
Quiere el príncipe enano
Que a luchar vuelva:
¡Él para mí es corona,
Almohada, espuela!
Y como el sol, quebrando
Las nubes negras,
En banda de colores
La sombra trueca,—
Él, al tocarla, borda
En la onda espesa,
Mi onda de batalla
Roja y violeta.
¡Conque mi dueño quiere
Que a vivir vuelva?
¡Venga mi caballero
Por esta senda!
¡Éntrese mi tirano
Por esta cueva!
¡Déjeme que la vida
A él, a él ofrezca!
Para un príncipe enano
Se hace esta fiesta.

José Martí, *Ismaelillo*, 1982.



- ◆ Reúnete con dos compañeros, revisen si el poema tiene o no rasgos modernistas y expongan sus conclusiones.

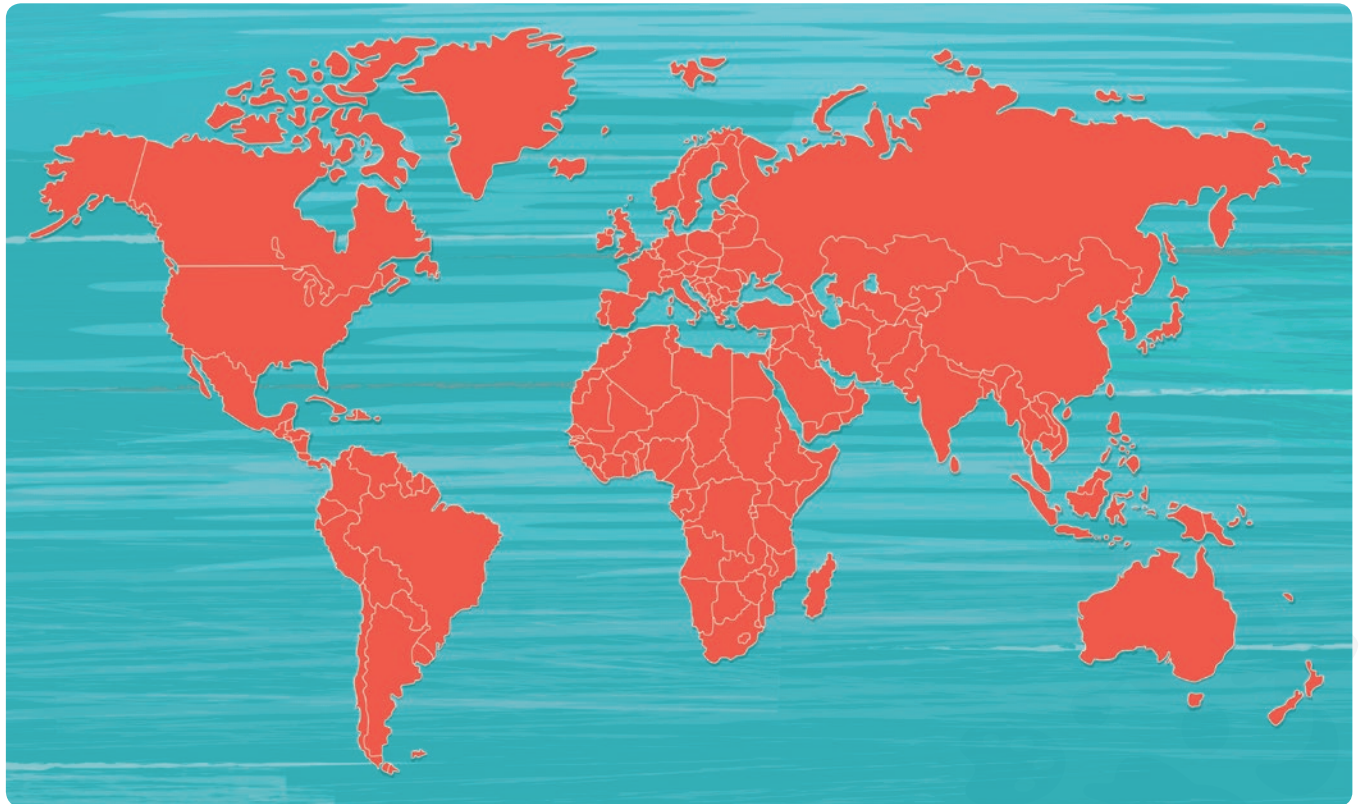
- 6 Escucha el audio titulado *Guantanamera* y busca en el poemario *Versos sencillos* la letra de la canción. Luego, añade dos estrofas más, una con los versos de Martí de tu preferencia y otra con versos escritos por ti.



_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

 Después de la lectura

- 7 Encierra los lugares del mundo que visitó José Martí al ser expulsado de Cuba.



- 8 Reflexiona y escribe algunas razones por las que José Martí es un escritor y pensador tan influyente para América Latina.



- 9 Escucha el audio titulado *Nuestra América* y sigue la lectura. Además, trata de tomar apuntes acerca de las críticas que expresa José Martí en su ensayo y los ideales que tiene para Latinoamérica. Luego, expresa tu opinión oralmente acerca de si estás de acuerdo o no.



- 10 Observa la galería titulada *Cuba* y trata de comprender, a partir de los datos históricos y de la obra de José Martí, cómo se desarrolló la iniciativa revolucionaria de Cuba en 1959. Elabora un collage que exprese tus ideas.



Amplía tus conocimientos

<http://www.josemarti.cu/>

<http://www.fenix.co.cu/marti/JoseMartiH.htm#Obra>