



Taller literario

# Antología de cuentos

Joaquim Maria Machado de Assis

Colección Literatura



Nombre:

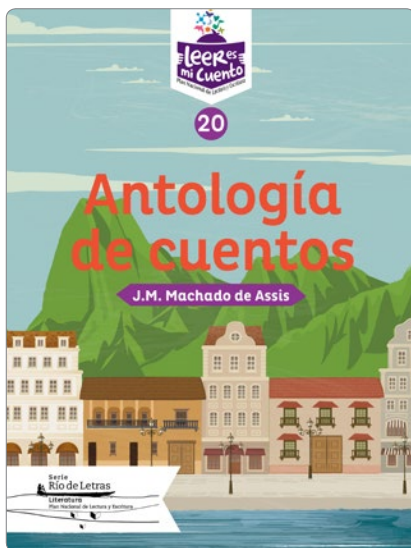
Grado:

Este taller literario está compuesto de actividades que acompañan la lectura de *Antología de cuentos* y proponen una guía de uso de los recursos interactivos ubicados en el libro.

Joaquim Maria Machado de Assis es quizá el escritor más importante de la literatura brasileña. Como era descendiente de esclavos libertos, su figura fue muy especial para la época debido al altísimo grado de cultura al que llegó en un momento en que los hombres como él no tenían las mismas oportunidades que otros. Inspirado por el crecimiento y el desarrollo de su ciudad natal, Río de Janeiro, las historias giran en torno a la vida cotidiana de sus habitantes. Por esta razón, su estilo se aproxima al del Realismo francés, con el que se buscaba hacer un retrato fiel de la realidad que se vivía en ese tiempo. Sin embargo, Machado fue un hombre arriesgado que buscó siempre experimentar con su escritura; por este motivo, a pesar de que su narrativa se puede considerar realista, también tiene algunos aspectos particulares e innovadores que lo acercaron a las vanguardias artísticas de comienzos del siglo XX.

## Antes de la lectura

1 Lee los siguientes comentarios de críticos literarios.



Un siglo de Río está guardado en la obra de Machado: en la fachada de sus casas viejas, en el barullo de sus tranvías, en esas estampas romancescas que hicieron de él un grande e implacable historiador de una sociedad que amaba el dinero por sobre todas las cosas. Sin saber salido nunca de su ciudad natal, a no ser en cortos viajes, fue y continúa siendo considerado el más universal de nuestros escritores.

Levo Ivo

Nadie en la literatura brasileña fue más, o siquiera igual a él, extraño a toda especie de histrionismo, de vanidad, de exhibicionismo. De raíz odiaba toda publicidad, toda divulgación que no fuese puramente la de sus libros publicados. Para su mismo trabajo literario, así como para todo lo que tocaba con él, tenía un exagerado recato. Huía totalmente de las confidencias, tanto personales como literarias. Por ninguna razón admitía que su humilde cuna fuera tomada como motivo para exaltar los niveles que logró alcanzar. A su recatadísimo orgullo le repugnaba, mirándolo como un expediente vulgar, introducir ese elemento anecdótico en el éxito de su obra.

José Veríssimo

Machado de Assis es considerado, hace ya mucho tiempo, el más grande de los escritores brasileños. Su obra, múltiple y diversa, nos revela un escritor capaz de desplegar sus habilidades en los más variados géneros; cronista, poeta, cuentista, dramaturgo, novelista, no hay página suya que no despierte admiración y respeto.

Iván Hernández

2 Observa la animación *Machado de Assis: un hombre de letras*. Luego traza una línea de tiempo y marca los acontecimientos más importantes de la vida del escritor brasileño.



3 Consulta en qué consiste el Realismo literario y señala tres de sus características más importantes.

1.

Three horizontal lines for writing the first characteristic of literary realism.

2.

Three horizontal lines for writing the second characteristic of literary realism.

3.

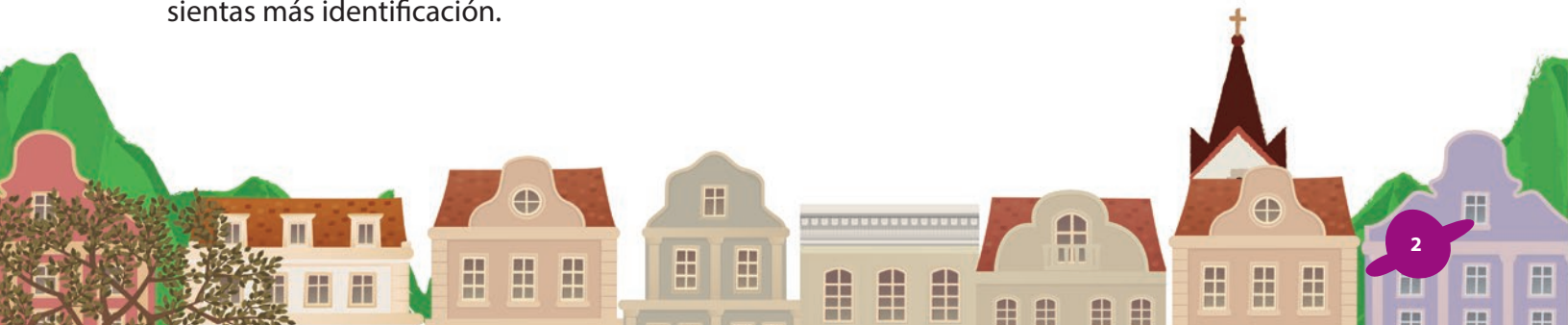
Three horizontal lines for writing the third characteristic of literary realism.

Te invitamos a disfrutar de la lectura de *Antología de cuentos* de Joaquim Maria Machado de Assis.



### Durante la lectura

4 Descubre diferentes formas de leer y enriquece tu experiencia como lector. Te invitamos a leer la obra *Antología de cuentos* de Joaquim Maria Machado de Assis y a escoger los personajes con quienes sientas más identificación.





### Lee de forma autónoma

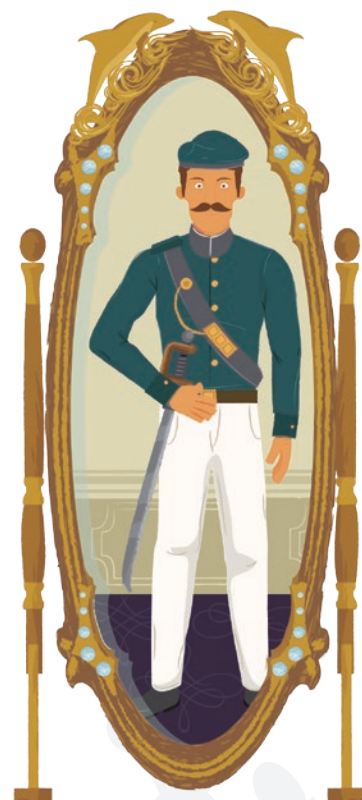
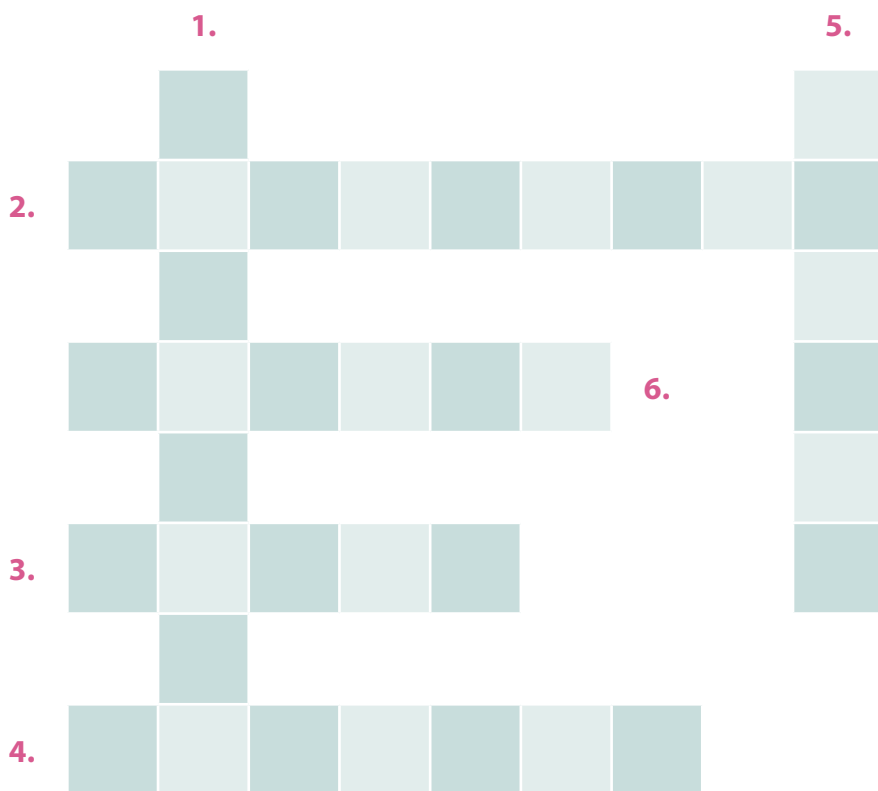
Descubre hasta dónde llega tu imaginación cuando lees, al tiempo que te adentras en los mundos creados por autores.

Escoger la lectura como parte de tu día es tomarte un momento para emprender un viaje sin límites.


- 5 Escucha la teoría de Jacobina en el cuento *El espejo*. Luego discute de forma argumentada con tus compañeros si estás de acuerdo con la hipótesis que propone el personaje.



- 6 Completa el siguiente crucigrama con las palabras que corresponden a cada significado.



 Después de la lectura

7 Observa la galería *Rio de Janeiro: conoce la ciudad de Machado de Assis*. 

8 Reescribe el final de los siguientes cuentos:

Misa de gallo

Handwriting practice area for the story 'Misa de gallo'. It features a set of horizontal lines on the left for writing and a framed illustration on the right. The illustration depicts a man with glasses, wearing a dark suit and tie, sitting at a small wooden table. He is holding an open book and looking towards the viewer. On the table next to him are several stacks of books. The background of the illustration is a simple, patterned wall.

Noche de almirante

Handwriting practice area for the story 'Noche de almirante'. It features a set of horizontal lines on the left for writing and a framed illustration on the right. The illustration shows a man in a dark, double-breasted uniform standing on a sandy beach. He is looking out at a large sailing ship with multiple masts and sails on the blue sea. The sky is a clear, light blue.



## La iglesia del diablo

---

---

---

---

---

---

---

---



## Un hombre célebre

---

---

---

---

---

---

---

---



9 Señala y explica tres críticas que le hace Machado de Assis en sus cuentos a la sociedad de su tiempo.

Blank writing area with five horizontal lines.

Blank writing area with five horizontal lines.

Blank writing area with five horizontal lines.



**10** Escoge el cuento que más te haya llamado la atención y vuélvelo a contar en una historieta o cómic.



### Amplía tus conocimientos

El alienista. Otro cuento de Machado

[http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/por/machado/el\\_alienista.htm](http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/por/machado/el_alienista.htm)

Del alma romántica y el espíritu decadente: una transgresión del orden y el progreso brasileño.

[http://www.destiempos.com/n13/fernandomorales\\_13.htm](http://www.destiempos.com/n13/fernandomorales_13.htm)

'Miss Dollar'

[http://elpais.com/diario/1992/03/27/opinion/701650810\\_850215.html](http://elpais.com/diario/1992/03/27/opinion/701650810_850215.html)