



Taller literario

# Novelas ejemplares

Miguel de Cervantes Saavedra

Colección Literatura



Nombre:

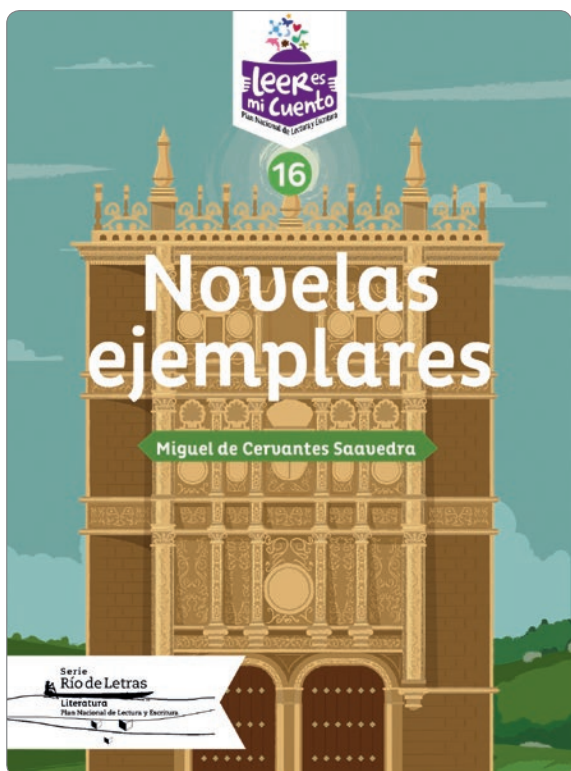
Grado:

Este taller literario está compuesto de actividades que acompañan la lectura de *Novelas ejemplares* y proponen una guía de uso de los recursos interactivos ubicados en el libro.

Miguel de Cervantes Saavedra es el escritor más importante en habla hispana, autor de la novela más destacada en nuestra lengua *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Las *Novelas ejemplares* fue uno de sus últimos libros publicados en vida, que recoge historias divertidas y sobre los bajos mundos de la sociedad. En esta selección encontrarás *El licenciado Vidriera*, *Rinconete y Cortadillo* y *La gitanilla*, tres de las doce historias que escribió Cervantes en esta colección.


## Antes de la lectura

- 1 Lee la siguiente opinión de Antonio Rey Hazas y Florencio Sevilla Arroyo sobre las *Novelas ejemplares*:



“Estas doce narraciones magníficas, obra de madurez, son el fruto de la reflexión y de la creación de un Cervantes ya seguro de sí mismo y en posesión de todo su arte, que ha meditado sobre los límites y la independencia de la novela corta y ha decidido su publicación autónoma en un volumen independiente, al margen de la novela larga. Tal decisión surge directamente de su experiencia literaria previa, sobre todo en el Quijote. Cervantes había insertado en la primera parte de su inmortal obra varias novelas cortas, al igual que había hecho veinte años en *La Galatea*, y como hacían la mayor parte sus contemporáneos, para los que la novela larga era, en buena medida, una suma de novelas cortas.


(...) Por sí solas, en efecto, habían de salir a la luz de las prensas en 1613, para evitar que, transformadas en episodios novelescos, dejaran de ser novelas cortas y se vieran obligadas a subordinarse a la pericia del hidalgo y de su escudero. para que ello no sucediera, Cervantes, maestro del género de la novela corta, que estimaba su ‘gala y artificio’ y valoraba en sumo grado la poética narrativa de proporciones reducidas, no podía permitir su sacrificio, ni siquiera en beneficio de su magna creación quijotesca; y no lo permitió”.

- 2 Observa la animación *Miguel de Cervantes Saavedra: vida y obra*. Luego, comenta con dos de tus compañeros la biografía del autor español. 

Te invitamos a disfrutar de la lectura de *Novelas ejemplares* de Miguel de Cervantes Saavedra.



## Durante la lectura


- 3 Escucha el audio *La locura del enamoramiento*. Ahora reflexiona: ¿crees que en América Latina se siguen usando brevajes y brujerías en contra de los demás? ¿En qué regiones? 


---

---

---

---

- 4 Escucha el audio *Amigos para toda la vida*. Luego, explica cómo la amistad de Rinconete y Cortadillo se afianza. 

- 5 Observa la galería de imágenes *La imagen de los gitanos en la sociedad*. Luego, responde: ¿cómo crees que se ve reflejada la información de la galería en *La gitanilla*? 

---

---

---

---

- 6 Escribe la respuesta correcta. ¿Cuál es el verdadero nombre de los siguientes personajes?

- ◆ Preciosa: \_\_\_\_\_
- ◆ Andrés: \_\_\_\_\_
- ◆ Clemente: \_\_\_\_\_

- 7 Disfruta diferentes formas de leer y enriquece tu experiencia como lector.



### Leer de forma guiada

Tu profesor tiene mucho conocimiento para compartirlo contigo. Aprovecha el tiempo de la clase para pedirle que guíe tu lectura; así aprenderás las pausas, la entonación e incluso descubrirás cosas que no notaste mientras leías solo.

### Después de la lectura

- 8 Escucha el audio *Una gitana sabia*. Ahora responde la siguiente pregunta: ¿crees que la virginidad de las mujeres sigue siendo primordial para contraer matrimonio en América Latina? ¿Por qué?



---

---

---

- 9 Observa la galería de imágenes *La novela picaresca*. Luego, explica por qué *Rinconete y Cortadillo* es una novela picaresca.



---

---

---

### Amplía tus conocimientos

“El poder de la palabra y el dinero en La gitanilla”  
<http://www.h-net.org/~cervant/csa/articf97/alcalde.htm>

“La gitanilla de Cervantes, Compañía de Danza Carmen Cortés, Festival de Almagro”  
[https://www.youtube.com/watch?v=MPQg3YaVE\\_Q](https://www.youtube.com/watch?v=MPQg3YaVE_Q)