



Taller literario

Tradiciones peruanas

Ricardo Palma

Colección Literatura



Nombre:

Grado:

Este taller literario está compuesto de actividades que acompañan la lectura de *Tradiciones peruanas* y proponen una guía de uso de los recursos interactivos ubicados en el libro.

Tradiciones peruanas es el nombre que recibe una serie de publicaciones del autor peruano Ricardo Palma. La mayoría de relatos se publicaron primero en revistas y periódicos, después fueron compilados por el escritor en más de ocho series y, al estar basados en hechos históricos, se han convertido en un referente para la historia cultural y lingüística del Perú.

Antes de la lectura

- 1 Lee las siguientes apreciaciones que algunos autores han manifestado acerca de la importancia de las *Tradiciones peruanas* y de su autor.



Los escritores costumbristas siempre tratan de las cosas que ven en su derredor, mientras que Ricardo Palma se basa principalmente en la realidad tal como la presentan la historia, la leyenda y las coplas; el resto lo hizo la fantasía. Ricardo Palma es un costumbrista retrospectivo; a través de sus *Tradiciones peruanas* conocemos muchas de las costumbres del Perú colonial, y aunque algunos autores le niegan autenticidad, debe haber algo de verdad en sus escritos.

[...] Su sátira y crítica siempre siguen la misma pauta: siempre se condeula de los oprimidos, presenta a las clases gobernantes como opresoras, a los curas como ignorantes, sensuales y codiciosos. Se puede ver que era liberal, anticlerical y volteriano.

Mary Nemptzow

Bien sabemos, empero, que las deliciosas narraciones transmitidas por don Ricardo han de salir mal paradas de cualquier cotejo con una reconstrucción del pasado hecha bajo parámetros de rigor y seriedad documental; pero no reside aquí el fuerte de las tradiciones, y esto ya lo reconocía netamente el propio autor.

[...] En una carta bastante citada del 26 de febrero de 1907, escribiendo a su amigo Alberto Larco Herrera, decía con toda transparencia nuestro autor:

La tradición no es precisamente historia sino relato popular, y ya se sabe que para mentiroso el pueblo. Las mías han caído en gracia, no porque encarnen mucha verdad, sino porque revelan el espíritu y la expresión de las multitudes. La tradición, a lo sumo, es un auxiliar de la historia, porque despierta en el lector la curiosidad por investigar un hecho y consultar o beber el agua en mejor fuente.

Teodoro Hampe Martínez

- 2 Consulta datos históricos del momento en que vivió el autor Ricardo Palma y observa la animación titulada *Ricardo Palma, el padre de la literatura peruana*. Luego, elabora un cuadro comparativo entre el momento histórico del autor y el momento histórico de sus relatos.



Época del autor	Época de las tradiciones

- 3 Descubre diferentes formas de leer y enriquece tu experiencia como lector.



Escuchar a otro que lee en voz alta

Llega a un acuerdo con tus compañeros para que cada uno lea un relato de *Tradiciones peruanas* en voz alta frente a toda la clase. Escuchar a otro que lee en voz alta incentiva la imaginación.

Te invitamos a disfrutar la lectura de la obra *Tradiciones peruanas* del peruano Ricardo Palma.



Durante la lectura

4 Observa la galería de imágenes titulada *Perú* y encuentra los lugares que se mencionan durante tu lectura. A continuación, escribe el título de algún relato en el que aparezcan.



◆ Lima /Ciudad de los reyes:

◆ Huancavelica:

◆ Arequipa:

◆ Paita:



Después de la lectura

7 Busca 10 palabras relacionadas con la obra y con el autor en la sopa de letras, señálaslas y escríbelas.

C	R	R	E	F	R	A	N	I	Z
A	E	S	P	A	N	T	O	C	E
L	I	B	E	R	T	A	D	O	R
A	A	V	I	R	R	E	Y	R	E
V	D	O	R	E	F	R	A	N	F
E	L	Y	A	R	F	P	E	A	L
R	L	M	A	O	T	L	I	M	A
A	R	A	D	N	I	C	R	I	O
N	E	S	P	O	E	R	E	U	A
N	A	S	P	H	E	R	S	Z	U

8 Describe con tus palabras la estructura de los relatos histórico – novelescos que leíste.

Amplía tus conocimientos

http://www.cervantesvirtual.com/portales/ricardo_palma/224687_ricardo_palma/
http://www.cervantesvirtual.com/portales/ricardo_palma/apunte_biobibliografico/

