



Taller literario

Ariel

José Enrique Rodó

Colección Literatura



Nombre:

Grado:

Este taller literario está compuesto de actividades que acompañan la lectura de *Ariel* y proponen una guía de uso de los recursos interactivos ubicados en el libro.

Ariel es un ensayo dedicado a la juventud de América Latina, en el que le habla sobre la importancia de formar al espíritu joven en las artes y la belleza, para eso invoca a Ariel, uno de los personajes de *La tempestad* de William Shakespeare. Además, insta a alejarse del modelo que maneja los Estados Unidos, pues está basado en el utilitarismo y no en el desarrollo del espíritu.

Antes de la lectura

- 1 Lee la siguiente opinión sobre Ariel del crítico español Leopoldo Alas "Clarín":



"Ariel no es una novela ni un libro didáctico; es de ese género intermedio que con tan buen éxito cultivan los franceses, y que en España es casi desconocido.

(...)En la oposición entre Ariel y Calibán está el símbolo del estudio filosófico poético de Rodó. Se dirige a la juventud americana, de la América que llamamos latina, y la excita a dejar los caminos de Calibán, el utilitarismo, la sensualidad sin ideal, y seguir los de Ariel, el genio del aire, de la espiritualidad que ama la inteligencia por ella misma, la belleza, la gracia y los puros misterios de lo infinito".

- 2 Observa el video titulado *Vida de José Enrique Rodó*.



Te invitamos a disfrutar de la lectura de *Ariel* de José Enrique Rodó.



Durante la lectura

- 3 Observa la galería de imágenes La tempestad de William Shakespeare. Luego, escribe cómo se refleja el personaje de Ariel en la obra de José Enrique Rodó.





- 4 Escucha el audio titulado *A la juventud de América*.



- 5 Disfruta diferentes formas de leer y enriquece tu experiencia como lector.



Leer con otros

Disfruta diferentes formas de leer y enriquece tu experiencia como lector. Lee, junto a dos compañeros, un fragmento de *Ariel*, que ustedes seleccionen. Entre los tres discutan el texto que acaban de leer.

- 6 Responde a la siguiente pregunta: ¿crees que es más fácil moldear un espíritu joven que uno mayor? ¿Por qué?



- 7 Escucha el audio *El utilitarismo norteamericano*. Luego, junto con un compañero, realicen una cartelera en el que expliquen por qué creen que el utilitarismo ha pasado las fronteras de Estados Unidos y llegó al resto de América.

 **Después de la lectura**

- 8 Responde a la siguiente pregunta: ¿crees que Estados Unidos sigue ejerciendo una gran influencia sobre América Latina? Justifica tu respuesta.

- 9 Analiza el siguiente fragmento: “La concepción utilitaria, como idea del destino humano, y la igualdad en la mediocre, como norma de la proporción social, componen, íntimamente relacionadas, la fórmula de lo que ha solido llamarse en Europa el espíritu de americanismo”. ¿Crees que esto es lo que sigue rigiendo en América Latina? ¿Por qué?



10 Próspero plantea que la juventud es la salvación para la humanidad, especialmente para América Latina, por eso deben formarse y educarse correctamente. ¿Crees que los Estados de América Latina han logrado dar una educación de calidad a sus jóvenes? Justifica tu respuesta.



 **Amplía tus conocimientos**

“Rodó y su Ariel. El Ariel de Rodó”
http://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/228/alvaradoCuyo20.pdf

“El mundo de José Enrique Rodó”
http://www.cervantesvirtual.com/bib_autor/rodo/pcuartonivel.jsp?conten=autor

“El tacto político en Ariel”
<http://www.henciclopedia.org.uy/autores/Sanroman/Ariel1.htm>

“José Enrique Rodó, pensador finisecular. Vigencia de Ariel en el siglo XXI”
<https://arielenlinea.files.wordpress.com/2010/07/rodo.pdf>

