



Taller literario

# María

Jorge Isaacs

Colección Literatura



Nombre:

Grado:

Este taller literario está compuesto de actividades que acompañan la lectura de *María* y proponen una guía de uso de los recursos interactivos ubicados en el libro.

*María* es una de las novelas más importantes de Hispanoamérica. Jorge Isaacs narra la historia de amor entre dos primos: Efraín y María, a mediados del siglo XIX en el Valle del Cauca. No puedes perderte una lectura que está llena de sorpresa y descripciones maravillosas.

## Antes de la lectura

- 1 Lee la siguiente reseña de José María Vergara y Vergara, uno de los intelectuales colombianos más influyentes del siglo XIX, sobre *María*.

“(…) María no es un lugar excepcional, sino común y muy común. (….) En María figuran el padre, la madre, dos hijos: Emma (personaje que comparsa en el cuadro) y Efraín, joven que vuelve de Bogotá, a la casa paterna y se enamora de María, huérfana criada por sus tíos, los padres de Efraín. Hay un niño hermano de esta, personaje innecesario para el inventor y del cual saca mucho partido el narrador, haciéndolo asistir a los castos y ardorosos diálogos de los dos amantes, como un garante de la pureza de aquellos amores. (….) Hay criados, colonos, vecinos que se visitan y un perro viejo llamado Mayo; cacerías, pasiones, deudas, trabajo, pesares, esperanzas, intriga, personajes secundarios útiles; hay, en fin, todo lo que se encuentra en una casa. (….) María y Efraín son dos jóvenes vestidos con telas europeas que vivieron en una hacienda del Cauca, se amaron, se fue él y... ¿para qué decir el final de la novela? Es la prosa de la vida con el lente de la poesía; es la naturaleza y la sociedad traducidas por un castizo y hábil traductor. María es un idilio, un canto del hogar; una crónica casera, un conjunto de escenas dichosas y tristes, hábilmente descritas.

Tal es *María*, obra que puede y debe obtener buena y cordial acogida no solo en la Patria sino en Europa”.

- 2 Observa la galería de imágenes *Influencias literarias de Jorge Isaacs*.



Te invitamos a disfrutar la lectura de la obra *María* del colombiano Jorge Isaacs.




## Durante la lectura

- 3 Descubre las diferentes formas de leer y vuela por el universo de la lectura.



### Leer de forma guiada

Escucha algún fragmento que seleccione tu profesor y la explicación que te va a dar sobre el mismo. *María* es una novela que fue publicada en 1867, así que su lectura se puede tornar difícil en algunas parte; siempre puedes preguntarle a tu maestro sobre lo que no entiendas.

- 4 Escucha un fragmento de *María*, titulado *Cena en la casa de Efraín*. Luego, comenta junto a otro compañero cómo te parece la dinámica de la cena en la hacienda y qué similitudes o diferencias tienen con esta. 

- 5 Responde la siguiente pregunta: ¿crees que han cambiado los paisajes que describe Jorge Isaacs en *María*? ¿Por qué?

---

---

---

---

---


---

---

---

---

---

6 Observa y escucha la audiogalería *Biografía de Jorge Isaacs* y completa el siguiente cuadro, con la similitudes y diferencias entre la vida del autor y la novela *María*. 

Similitudes	Diferencias

7 La figura paterna es muy importante dentro del desarrollo de la novela, ¿crees que sigue siendo así en los países latinoamericanos? Justifica tu respuesta.

---

---

---

---

---


---

---

---


---

---

8 Observa el video *La esclavitud en María*.  Luego, escribe un breve texto, en tu cuaderno, en que des tu opinión sobre esta condición humana y si crees que es una práctica que realmente se ha extinguido en el mundo.



**✓** Después de la lectura

9 Escucha uno de los pasajes finales de María, titulado *Soñar con María*. Luego, responde la siguiente pregunta: ¿por qué crees que es la última vez que está en la casa de sus padres? Justifica tu respuesta. 

---



---



---



---



---



---

10 Marca con una **x** si la afirmación es falsa o verdadera.

Afirmación	Falso	Verdadero
Salomé se iba a casar con Carlos, pues él fue a pedir su mano.		
María era comparada con un cuadro de la Virgen que estaba en la oratorio de la hacienda.		
Feliciano era esclava y pertenecía a la familia de Efraín desde que el padre había llegado a Colombia.		
Braulio se casó con Tránsito y a la ceremonia asistieron María, Emma, la madre y Efraín.		
Emma, María y Efraín tenían dentro de sus lecturas predilectas <i>Atala</i> .		





11 Efraín iba a estudiar medicina a Londres, a pesar del mal momento económico que pasaba la familia, pues el padre pensaba que así podría ayudarlos a salir de la crisis. Responde la siguiente pregunta: ¿crees que los latinoamericanos seguimos pensando que al estudiar en el exterior podemos ayudar a nuestras familias? Justifica tu respuesta.

---

---

---

---

---

---

---

---



### Amplía tus conocimientos

"María (1867)"

[http://www.javeriana.edu.co/narrativa\\_colombiana/contenido/bibliograf/pineda\\_fabula/maria.html](http://www.javeriana.edu.co/narrativa_colombiana/contenido/bibliograf/pineda_fabula/maria.html)

"María, novela romántica"

<http://www.banrepcultural.org/node/125512>

"En torno a María de Jorge Isaacs"

[http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/en-torno-a-maria-de-jorge-isaacs/html/b97386d9-7abc-4883-ba34-a8d00309263f\\_2.html](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/en-torno-a-maria-de-jorge-isaacs/html/b97386d9-7abc-4883-ba34-a8d00309263f_2.html)

